



NORMES DE PRESENTACIÓ DELS TEXTOS ALS *FULLS*

Text dels articles

Els articles s'han de presentar en format electrònic (Microsoft Word). Cal descarregar-se'n la plantilla en aquesta adreça: www.masmm.org/fulls.doc (un cop baixada, a vegades cal clicar sobre el botó «Habilitar edició»).

En aquesta plantilla de Word ja consta el format del text, amb els marges i els interlineats predeterminats, i s'hi indiquen totes les mides de lletra:

TÍTOL DEL TEXT (MAJÚSCULES, mida: 18)

NOM I COGNOMS AUTOR/A (versaleta, mida: 14)

TÍTOLS D'APARTATS (MAJÚSCULES, mida: 12)

Text de l'article (mida: 12)

Citacions sagnades en paràgraf a part (mida: 11)

Sota el nom de l'autor/a i abans del text cal posar un **resum de l'article**, de 6-8 ratlles, en cursiva.

El text pot contenir **notes a peu de pàgina** (mida: 10). El número amb la crida de la nota dins el text ha d'anar sempre després dels signes de puntuació (en el cas que n'hi hagi).¹

L'extensió màxima dels articles és de 20 pàgines de la plantilla. Només s'admetran els articles redactats mitjançant la plantilla dels Fulls.

¹ Nota a peu de pàgina.

Guions d'incís i cometes

A la plantilla s'indiquen els guions que cal fer servir per als incisos dins el text (—text de l'incís—) i el tipus de cometes a emprar (« »):

- per escriure els **guions llargs dels incisos**, pitgeu alhora la tecla *alt gr* i el signe menys (-) del teclat numèric de la dreta;
- per escriure les **cometes baixes o angulars**, mentre pitgeu la tecla *alt* escriviu el número 174 [«] o *alt* 175 [»] amb el teclat numèric de la dreta.

Citacions

A la plantilla s'indica que les **citacions breus** dins el text van entre cometes baixes o angulars, i que les **citacions de quatre o més ratlles** s'han de reproduir sense cometes en un paràgraf a part, sagnades cap a la dreta en un cos de lletra més petit (mida 11) i deixant una ratlla en blanc abans i després de la citació:

- per sagnar a la dreta les citacions llargues pitgeu alhora les tecles *control H*.

Imatges i quadres

Les **imatges** i els **quadres** inserits dins el text han de tenir bona resolució i també s'han de presentar a part, cada imatge o quadre com un arxiu en format jpg o tif, que s'enviarà a part de l'arxiu en Word del text. Per tant, a més del document Word amb el text i les imatges o quadres inserits, a part caldrà enviar tants arxius com imatges o quadres s'hi incloguin.

Referències bibliogràfiques

DINS EL TEXT

Les referències bibliogràfiques a l'interior del text i al final de citacions es donaran entre parèntesis amb el nom de l'autor/a, l'any de l'edició referida i les pàgines, separades de l'any per dos punts: (Salicrú 1963: 2).

Si es vol remetre a una referència, cal escriure: «Vegeu Llovet 2002: 87-89». Però si dins el text s'esmenta l'autor/a de la referència, aleshores cal escriure: «Segons va documentar Llovet (2002: 87-88), la ciutat...».

Si es tracta d'una obra de més d'un volum, aquest serà indicat abans del número de pàgines en xifres romanes: (Solà 1973: II, 89).

Si l'obra citada té dos autors/es, s'escriuran els dos cognoms separats per una barra inclinada: (Riquer / Comas 1964: 123).

Si en té més de dos, s'indicarà amb el cognom del primer autor/a i *et al.*: (Artonne *et al.* 1969: 4-6).

En el cas de miscel·lànies col·lectives (actes de congressos, etc.) en què no figuri editor/a o curador/a, s'indicarà l'autoria amb l'abreviatura D. A.: (D. A. 1988: 56).

Si un/a autor/a té diverses obres del mateix any, es diferenciarien afegint una lletra a l'any: (Espriu 1970a) (Espriu 1970b).

Totes les obres a què s'hagi fet referència en el cos de l'article es recolliran a la Bibliografia que caldrà afegir al final.

EN LA BIBLIOGRAFIA FINAL

Llibres

RENIU I CALVET, Josep (1998). *Esteve Albert i Corp. Esbós biogràfic*. Dosrius: Ajuntament de Dosrius.

- MORA CASTELLÀ, Joan / OMAR I BARRERA, Claudi / PUIG I CADAVALCH, Josep (1923). *Tríptic de biografies del mataroní il·lustre Terenci Thos i Codina, mestre en Gai Saber*. Mataró: Corporació Municipal.
- FABRA, Pompeu (1995⁷). *Gramàtica catalana*. Barcelona: IEC. [Edició facsímil de la primera de 1933.]
- D. A. (1988). *Actes del Col·loqui Internacional sobre el Modernisme*. Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- VILAR, Pierre (1988²). *La guerra civil espanyola*, trad. d'Eulàlia Duran. Barcelona: Crítica.

Si un/a autor/a té més d'una obra, sols cal escriure el seu nom en la primera referència i fer servir el guió llarg en la resta (alt gr i el signe menys del teclat numèric de la dreta):

- FUSTER, Joan (1964a). *Diccionari per a ociosos*. Barcelona: Editorial A. C.
- (1964b). «Reflexions d'un ninot de palla», dins Joan Oliver i J. M. Garcia-Llort (dir.), *El llibre de tothom*. Barcelona: Alcides, p. 95-99.

Parts de llibres

- CAPDEVILA, Alexandra (2013). «“David contra Goliath”. L'expedició militar de Rafael Nebot per terres maresmenques (juliol-octubre de 1713)», dins D. A., *El Maresme i la conflictivitat bèl·lica. V Trobada d'entitats de recerca local i comarcal del Maresme*. Vilassar de Dalt: Museu Arxiu de Vilassar de Dalt, p. 49-63.
- SALVAT, Ricard (1994). «El teatre universitari a la Universitat de Barcelona», dins Manuel Aznar i Toni Casares (ed.), *El Teatre universitari a Barcelona: 10 anys de l'Aula de Teatre de la UAB (1984-1994)*. Bellaterra: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions, p. 41-45.

Articles en publicacions periòdiques

LLOVET, Joaquim (2005, abril). «La maqueta de la fragata de guerra de l'antiga Escola de Nàutica de Mataró», *Fulls del Museu Arxiu de Santa Maria*, 82, p. 6-9.

HORTALÀ, Josep (1999, 3 de desembre). «El llenguatge», *Avui*, p. 35.

(En la referència abreujada dins el text sols cal indicar l'any:
Llovet 2005: 7.

En el cas d'articles de diari o revista, al costat del nom de la publicació periòdica no cal indicar «any I», «any XII», etc.)

Publicacions en línia:

PUIG TAULER, Oriol (2007). *L'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual i la seva època*. Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona.

En línia:

<http://www.recercat.cat/handle/2072/4348> (consulta: 21-9-2018).